



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria de Estado da Cultura

Direcção Regional de Cultura do Algarve

Dossier de Imprensa

“Henrique: O infante que mudou o mundo”

Exposição temática sobre a historia e vida do Infante D. Henrique



1 – INFORMAÇÕES GERAIS

Organização

Direcção Regional de Cultura do Algarve (DRCAIlg)

Parceiro Exclusivo

Ducros – Margão

Apoios

Biblioteca de Catalunya,
Câmara de Vila do Bispo,
Caravela Boa Esperança,
CP - Comboios de Portugal E.P.E,
Direcção Regional de Cultura do Norte,
Escola Superior Agrária de Beja,
Exército Português - Museu Militar;
Ginásio Clube Naval de Faro,
Jardim Botânico do Museu Nacional de História Natural da Universidade de Lisboa,
IGESPAR,
I.P.
Marinha - Museu de Marinha,
Martinhal Beach Resort,
Nave Pegos- Comércio e Manutenção de Embarcações, Lda.,
Museu “Rainha D. Leonor”-Beja,
Núcleo de Filatelia de Faro.

Tipo de iniciativa

Exposição Temática sobre a história e vida do Infante D. Henrique

Local

Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe (Raposeira).

“Henrique: O infante que mudou o mundo”

Se Henrique, o navegador” é uma personagem histórica conhecida mundialmente e citada amiúde nas grandes sínteses da História Universal, acima de tudo foi um homem que viveu intensamente os 66 anos da sua vida, não os consagrando nem exclusiva nem sequer maioritariamente aos Descobrimientos.

Membro da família real, duque de Viseu, governador de Ceuta e da Ordem de Cristo, senhor das ilhas atlânticas e do Barlavento Algarvio, detentor de vários monopólios comerciais, protector da Universidade, o Infante dedicou boa parte da sua vida à tarefa de governação das suas terras, dos seus negócios e dos seus súbditos.

Foi um actor político incontornável, por exemplo crucial para a regência de D. Pedro; foi um cortesão, amante da caça e de festas e dedicou ainda parte das suas energias a tentar criar as condições para fazer a guerra no Norte de África.



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria de Estado da Cultura

Direcção Regional de Cultura do Algarve



A presente exposição encara o Infante D. Henrique na sua globalidade, promovendo a compreensão do seu carácter multi-facetado e da sua personalidade rica e complexa, para que o visitante perceba porque é que Henrique foi um homem que mudou o mundo.

EXPOSIÇÃO: FICHA TÉCNICA

Título: Henrique, o Infante que Mudou o Mundo

Directora Regional de Cultura

Dália Paulo

Comissariado Científico

João Paulo Oliveira e Costa

Sofia Diniz

Comissariado executivo

Natércia Magalhães

Raquel Roxo

Sofia Diniz

Museografia e Design

Filipe Trigo

Realização da Maqueta

Teresa Marques

Som

Ana André

Marketing e Divulgação

João Tito

Tradução

Inpokulis

Programação Cultural e Educação

Conceição Barão

Raquel Roxo

Rui Inácio

Montagem

Reprocromo

Câmara Municipal de Vila do Bispo

Transporte e Seguros

Feirexpo



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria de Estado da Cultura

Direcção Regional de Cultura do Algarve



iPAD,s Conteúdos

1- Visita em inglês

Tradução dos textos de sala

2- Aplicação de voz , em português, dos textos de sala

3-O Infante no século XXI

Investigação e desenho de conteúdos no Google Earth Pedro Nascimento

4- À mesa com o Infante Nove Receitas de um Tratado da Cozinha Portuguesa do Século XV

Autor: anónimo

Fundação Biblioteca Nacional (Brasil) /Domínio Público

Créditos:

Arquivo da Universidade de Coimbra;
Biblioteca de Catalunya. Barcelona;
Bibliothèque nationale de France; Biblioteca Nacional de Portugal;
CP - Comboios de Portugal E.P.E.;
Direcção Geral de Arquivos- ANTT;
Direcção Regional de Cultura do Algarve;
Direcção Regional de Cultura do Centro;
Direcção Regional de Cultura do Norte;
IGESPAR, IP DIDA AF;
Museo del Prado;
Museu Rainha D. Leonor – Beja;
National Portrait Gallery, London;
Musées nationaux Archives Alinari, Florence,
Dist. RMN The British Library;
The J.Paul Getty Museum, Los Angeles;
Württembergische Landesbibliothek – Stuttgart



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria de Estado da Cultura

Direcção Regional de Cultura do Algarve



Breve Visita à Exposição

A exposição inicia-se, no exterior do Centro Interpretativo, com a temática “O tempo do Infante”. Na Sala 1 temos os temas: a família; o guerreiro; o crente; o governante; enquanto a Sala 2 é dedicada ao político, ao homem de negócios, ao homem de cultura, ao príncipe na Europa; à sua herança e ao Infante de Sagres.

Os Descobrimentos repartem-se pelas salas 2 e 3. Nesta última o visitante confronta-se ainda com: o elogio humanista, o testemunho e formação do mito, o retrato, e a relação do infante com as localidades da Raposeira e Lagos.

À saída está uma área de lazer, que tem o parceiro exclusivo da Ducros Margão Produtos Alimentares, na qual é o visitante é convidado a manipular ou a levar consigo, sete espécies de especiarias, que apesar de caras se utilizavam na cozinha portuguesa do século XV, e que posteriormente à chegada portuguesa ao oriente se generalizaram.

Os mais afoitos, com os condimentos aqui disponíveis, poderão recriar os paladares dessa culinária utilizando as receitas de um tratado de cozinha, da época, inseridas nos iPads.

Oficina Pedagógica: A Arte Bem Navegar

A Direcção Regional de Cultura do Algarve promove, paralelamente à Exposição “Henrique, O Infante que mudou o Mundo”, em exibição no Centro Interpretativo da Ermida de Guadalupe (Raposeira - Vila do Bispo) entre 19 de Junho de 2011 e 31 de Dezembro de 2012, um Programa Cultural e Educativo dedicado aos diferentes níveis da população escolar e aberto a todos os demais interessados.

Para além de visitas guiadas, do programa faz parte ainda uma “Oficina da Arte Bem Navegar”. Estas acções realizam-se com prévia marcação, pelo telefone 282620140, ou pelo e-mail monumentos@culturalg.pt.

Com as actividades desta oficina, no tempo em que nos orientamos por GPS, é possível descobrir e manusear os antigos instrumentos navais de orientação tais como: o quadrante náutico, a tavoleta da Índia ou kamal, o astrolábio e a balestilha; e conhecer o seu funcionamento, reconstruindo ludicamente o investimento sistemático que foi necessário na navegação astronómica para a libertação da navegação costeira e aproveitamento dos ventos oceânicos, como fizeram os portugueses dos descobrimentos.

A “Oficina da Arte Bem Navegar” conta com apoio da Marinha, através do Museu da Marinha, que disponibilizou a maleta pedagógica com todos os seus materiais para



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS

Secretaria de Estado da Cultura

Direcção Regional de Cultura do Algarve



reconstruir com exemplos práticos como, em tempos idos, sobre os oceanos, os navegantes se orientavam.

PARA MAIS INFORMAÇÕES

Direcção Regional de Cultura do Algarve
Rua Francisco Horta n.º 9, 1º D
Apartado 492
8000-345 Faro

Tel.: 289 896 070 ▪ 289 803 633 ▪ 289 803 901 ▪ 913 731 309 ▪ 961 560 782

